流行設計系 新生銜接課程科目課程綱要表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 系所： 流行設計系 | | | |
| 科目名稱：時尚與虛實科技應用 | | | |
| 必/選修：選修 | | | |
| 學分數／每週授課時數：1學分/18小時 | | | |
|  | | | |
| 課程概述：  本課程將透過分組技術實作、時尚造形的藝術媒材探究、成果發表搭配數位影像等方式，透過新生合作共創，展示以數位編輯軟件之時尚整體造形的實踐。 | | | |
| 1. | | | |
| 單元主題 | 教學內容及授課方式 | 教學參考節數 | 備註 |
| 數位影像整體造形創作分享與討論 | 1. 數位影像時尚創作基地體驗 2. 數位影像編輯軟件工具介紹 3. 數位影像整體造形創作分享與討論 | 3 | 9/11 9:00-1200  吳文芸  邱淑紋 |
| 濾鏡美妝術 | 1. 放電溫柔大眼術 2. 完美唇彩比例術 3. 立體五官修容術 | 3 | 9/15 13:00-16:00 蔡 宇 |
| 藝術媒材探究 | 1. 各種媒材的創意手法，通過視覺和觸覺的傳播途徑，再現對時尚造形的想像。 2. 學長姐的作品分享，分析與討論媒材與創作理念的連結。 | 4 | 9/18  13:00-17:00周子閎  張怡婷 |
| 馭髮吹整攻略 | 1. 吹風機打造光澤柔順秀髮 2. 電棒大氣場捲髮氣質 3. 離子夾內彎清新線條 4. 短髮俐落空氣捲 5. 瀏海的吹整造型 | 4 | 9/22  13:00-17:00 曾依庭 |
| 時尚整體造形發表與討論 | 1. 綜合課程所獲得知識與技術做數位編輯整合之時尚整體造形設計 2. 時尚整體造形設計發表與討論 | 4 | 9/25  13:00-17:00 黃瑞媚  林淑菁 |