數位媒體設計系新生銜接課程科目課程綱要表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 系所：數位媒體設計系 | | | |
| 科目名稱：設計與新媒體科技應用 | | | |
| 必/選修：選修 | | | |
| 學分數／每週授課時數：1學分/18小時 | | | |
|  | | | |
| 課程概述：  1.介紹現今最火紅的虛擬主播(Vtuber)市場與生態圈，並分析其造型設計與技術原理。  2.學習並操作Vtuber角色製作軟體”VRoid”，打造出自己理想中獨一無二的虛擬角色。  3.利用Webcam設備與各種Vtuber Tools(如Wakaru、3tene、VMagicMirror…等)，了解臉部追蹤原理與連動虛擬角色之應用效果。  4.入門基本錄音技術、設備操作與製作流程，體驗聲音設計與數位音樂創作之趣味。  5.Stable Diffusion是一種基於AI的圖像生成技術，它通過將圖像逐步從高度隨機的噪聲狀態進行重建，最終生成一個清晰的圖像。這種技術可以用於生成各種風格和主題的圖像，如風景、人物、建築等，並能夠根據特定的指令生成具有特定特徵和風格的圖像。Stable Diffusion在AI圖像生成領域具有很高的潛力，並且因為其免費和易用的特點，受到許多創作者和設計師的青睞。 | | | |
|  | | | |
| 課程大綱： | | | |
| 單元主題 | 教學內容及授課方式 | 教學參考節數 | 備註 |
| AI的圖像生成技術 | Stable Diffusion 製作概念講解 | 3 | 8/21  09:00-12:00彭慶東 |
| AI的圖像生成應用 | Stable Diffusion圖像生成應用 | 3 | 8/21  13:00-16:00彭慶東 |
| Vtuber的創造 | Vtuber 製作概念講解 | 3 | 8/24  09:00-12:00廖偉智 |
| 角色設計原理 | 角色設計原理與造型設計  VRoid 使用介紹與操作 | 3 | 8/24  13:00-16:00廖偉智 |
| 錄音工程概論 | 錄音技術操作實務 | 3 | 9/4  09:00-12:00黃冠瑋 |
| 聲音設計 | 擬音概念與應用 | 3 | 9/4  13:00-16:00  黃冠瑋 |